

# EL ORDEN SOCIAL

Semanario católico de intereses sociales, pero no políticos

CON APROBACION ECLESIASTICA

AÑO VI

HEREDIA, SABADO 11 DE ABRIL DE 1908

Nº 310

## EL ORDEN SOCIAL

DIRECTOR:

Presbo. Rosendo de J. Valenciano

EDITOR Y ADMINISTRADOR:

Luis Cartín G.

Calle del Carmen No. 31. Aparta lo No. 32.

*Este periódico se publica los sábados.*

*La suscripción por trimestre vale 50 cts.; el número suelto, 5 cts.*

## SANTO EVANGELIO

El de esta dominica es del capítulo XXI, versículos 1 al 9, según San Mateo.

En aquel tiempo, acercándose Jesús á Jerusalén, luego que llegaron á la vista de Betfage, al pie del monte de los Olivos, despachó á dos discípulos diciéndoles: Id á esa aldea que se ve en frente de vosotros, y sin más diligencia encontraréis una asna atada, y su pollino con ella; desatadlos, y traédme los. Que si alguno os dijere algo, respondedle que los ha menester el Señor, y al punto os los dejará llevar. Todo esto sucedió en cumplimiento de lo que dijo el Profeta: Decid á la hija de Sión: mira que viene á tí tu Rey lleno de mansedumbre, sentado sobre una asna y su pollino, hijo de la que está acostumbrada al yugo. Idos los discípulos, hicieron lo que Jesús les mandó, y trajeron el asna y el pollino, y los aparejaron con sus vestidos, y le hicieron sentar encima. Y una gran muchedumbre de gentes tendían por el camino sus vestidos; otros cortaban ramos de las hojas de los árboles, y los ponían por donde había de pasar. Y tanto las gentes que iban delante, como las que venían detrás, clamaban diciendo: Hosanna, salud y gloria al Hijo de David: Bendito sea el que viene en nombre del Señor: Hosanna, en lo más alto de los cielos.

## CONSIDERACION

Es Jesucristo el Rey de las almas. Desgraciadamente en el día no se quiere reconocer su soberanía. Mas nosotros, como las turbas que le aclamaron en su triunfal entrada en Jerusalén, debemos deponer nuestros vestidos, esto es, nuestros malos hábitos, cortar los ramos de nuestros apetitos, recibir á Jesús como á Rey de nuestras almas, de nuestras familias y de las sociedades, bendiciéndole sin cesar con santas acciones, y saludándole á cada momento con estas palabras: Hosanna al Hijo de David: bendito sea el que viene en el nombre del Señor!

## PER PECCATUM MORS

El pecado vistió al cielo de luto, al infierno de llamas y á la tierra de abrojos. Él fué el que trajo la enfermedad y la peste, el hambre y la muerte sobre el mundo. Él el que cavó el sepulcro de las ciudades más inclitas y llenas de gente. Él presidió á los funerales de Babilonia la de los ostentosos jardines, de Nínive la excelsa, de Persépolis la hija del sol, de Menfis la de los hondos misterios, de Sodoma la impúdica, de Atenas la cómica, de Jerusalén la ingrata, de Roma la grande; porque aunque Dios quiso todas estas cosas, no las quiso sino como castigo y remedio del pecado. El pecado saca todos los gemidos que salen de todos los pechos humanos y todas las lágrimas que caen gota á gota de todos los ojos de los hombres: y lo que es más todavía, y lo que ningún entendimiento puede

concebir ni ningún vocablo expresar, él ha sacado lágrimas de los sacratísimos ojos del Hijo de Dios, mansísimo Cordero que subió á la cruz cargado con los pecados del mundo. Ni los cielos, ni la tierra, ni los hombres le vieron reír, y los hombres y la tierra y los cielos le vieron llorar, y lloraba porque tenía puestos sus ojos en el pecado. Lloró sobre el sepulcro de Lázaro, y en la muerte de su amigo nada lloró sino la muerte del alma pecadora. Lloró sobre Jerusalén, y la causa de su llanto era el pecado abominable del pueblo deicida. Sintió tristeza y turbación al poner los pies en el huerto, y el horror del pecado era el que ponía en él aquella turbación insólita y aquel paño de tristeza. Su frente sudó sangre, y el espectro del pecado era el que hacía brotar en su frente aquellos extraños sudores. Fué enclavado en un madero, y el pecado le enclavó: el pecado le puso en agonía, y el pecado le dió muerte.

DONOSO CORTÉS. (*Ensayo, etc.*)

## LA COEDUCACION

II

Es necesario dicen los coeducacionistas, acostumbrar á los niños desde los albores de su vida á los peligros con que amenaza la concupiscencia á fin de que adoctrinados (atendite!) de lo que es la sensualidad y del servicio que presta en orden á la propagación de la especie, los niños (aleccionados por supuesto) huyan naturalmente (Risum

teneatis) de sus consecuencias funestas, de los abusos y de la corrupción... Este trabajo lo iniciarán en el hogar, según Mad. Pieczinska, los papás, quienes *peladamente* dirán á sus hijos todo lo que atañe a la lujuria para que cuando lleguen á la pubertad eviten las caídas físicas y morales. La educación sexual, alma mater de la coeducación, manda abrir los ojos á niños de ambos sexos (los de este tiempo son más sabios que el Diablo en esta materia) para que mediante susodichas explicaciones se trasformen en baluarte firme contra los dardos de la impudicia y aherrojen al "hombre viejo" (ojo!!) sin otros medios ni más armas que... (uf) No enseña medios ni da armas ni explica el modo que ha de servir eficazmente para vencer la pasión carnal; la misma Mad. Pieczinska guarda un silencio profundo en este punto.

La educación sexual corrompe grandemente y sus frutos son podridos, no le importa que se acelere la excitación prematura de curiosidades malsanas en los niños, y no ve los riesgos indecibles á que se precipitan niños y niñas juntos, hablándoles de la "carne."

Si conversaciones impúdicas son carbones encendidos que hacen grandes desastres en la conciencia humana, qué sería entonces cuando angelotes coeducacionistas desde la cátedra (andite!) describiesen gráficamente y en el tablero delineasen figuras que mejor empaparan al niño de lo que son los órganos generativos para prepararlo á la lucha?

Qué escándalo!! Esto sería la prostitución más infernal. Pues si la educación sexual que enseña esto es el fundamento de la coeducación, qué *educación* verdadera y digna podrá concebir la coeducación? Los colegios mixtos jamás formarán caracteres, personas educadas, entes útiles á la familia y á la sociedad.

Los colegios mixtos que saben cocinar este gran *mondongo* de la educación sexual y en muy limpios platos servirlo por lindísimos tenorios á señoritos y señoritas, no son otra cosa que casas de corrupción donde perecen multitud de vírgines inocencias á vista y paciencia de una sociedad que lo sabe y de unos padres de familia inocentotes (?)

RAM. MONTOYA  
*Presbítero*

## RELIQUIAS DE LA PASION

Es interesante la nota de las sagradas reliquias relativas á la santa Pasión, existentes en diversas iglesias.

He aquí el *catálogo* de las principales:

Parte del lecho sobre el que, según el uso oriental, estuvieron recostados los Apóstoles en la última Cena, se guarda en el Sancta Sanctorum de San Juan de Letrán.

La Mesa de cedro de la última Cena, en que Jesucristo instituyó el adorable Sacramento de la Eucaristía, en S. Juan de Letrán.

Un plato de la Cena, en la Catedral de Génova.

El sagrado Cáliz de que se sirvió el Divino Salvador para la institución de la Eucaristía, en la Catedral de Valencia. Todos los años es colocado en el Monumento.

El lienzo con que enjugó Jesús los pies de los Apóstoles, en San Juan de Letrán.

El lienzo con que Jesucristo limpió sus manos en la última Cena, en San Juan de Letrán.

De las monedas que recibió Judas por la sacrílega venta de su divino Maestro, una se conserva en la Basílica de Santa Cruz de Jerusalén, en Roma, y tres más en la Catedral de Génova.

Las puertas de mármol blanco del palacio de Pilatos, en la Escala Santa.

La parte principal de la columna de la flagelación en la Capilla del Santo Sepulcro de Jerusalén, pero se veneran partes notables en las principales basílicas de Roma y en San Marcos de Venencia.

Parte de las cuerdas con que fué atado el Redentor, se conservan en el Escorial, y parte en la *Catedral* de Anagni, en Italia.

Partes de la Clámide se veneran en las iglesias de San Juan de Letrán, Santa María la Mayor y San Francisco *in Ripa*, de Roma.

Parte del Velo con que vendaron los ojos al Salvador cuando fué *abofeteado*, en San Francisco *in Ripa*. Otra parte en Aix-la-Chapelle, iglesia de Santa Teresa.

La corona de espinas se halla en París. Se compone de un círculo de pequeños juncos marinos, formando un manojo. Se *venió* primeramente en Constantinopla, de donde pasó á Venecia.

Actualmente, la Corona está despojada de todas las espinas, que se han distribuido por la cristiandad.

En Roma hay cerca de veinte; en el Escorial se veneran once; Barcelona tiene varias, y en el célebre monasterio de Montserrat hay dos; otra se venera en Pisa, en la iglesia de la Espina.

Baldovino la cedió á Luis IX, que construyó para ella la Santa Capilla, insigne monumento de la Edad Media.

Parte de la Caña con que golpearon los soldados sobre la Corona de espinas, en la Catedral de Florencia.

La lanza que hirió el costado del Redentor se venera en la Basílica Vaticana. Fué encontrada por los cruzados en Antioquía el año 1098. Cayó luego en las manos de Bayaceto, y éste la cedió en 1492 al Pontífice Inocencio VIII, para que diese buen hospedaje á su hermano Zísimo.

La punta, sin embargo, está en París, desde el tiempo del Rey Santo.

Junto á San Juan de Letrán, en un edificio especial, se venera la Escala Santa, por la que subió Jesús al Pretorio de Pilatos, cuando éste le presentó al pueblo y dijo: *Ecce Homo*. Tiene veintiocho gradas, cubiertas de preciosa madera.

A las tres imágenes que según la tradición fueron impresas en el velo de la Verónica, se les rinde culto en las catedrales de S. Pedro en Roma, S. Marcos de Venecia y Jaen en España. Además se veneran en la cristiandad facsímiles tocados con los originales.

En la ciudad de Tréveris se venera la Túnica de Jesucristo. Tiene cinco piés de longitud, y un poco más, de la extremidad de una á otra manga, hallándose extendidas.

Cada manga tiene pie y medio de larga y uno de ancho.

La materia del tejido parece ser lana, aunque no puede afirmarse de un modo absoluto. Está algo deteriorada por uno de sus lados, atribuyéndose al roce que tuvo con la Cruz, y distínguese de una manera confusa algunas gotas de sangre.

El título de la Cruz consérvase en la Basílica de Santa Cruz de Jerusalén, en Roma.

Cuando Santa Elena le descubrió estaba íntegro, más ahora solo reviste un fragmento que tiene siete pulgadas de alto por trece de ancho.

La materia sobre que está escrito parece ser de madera; las letras son encarnadas y el fondo blanco.

De los Clavos de la Pasión uno fué arrojado al mar Adriático para sosegar una tempestad.

Algunos historiadores dicen que no llegó á arrojarlo la Emperatriz Elena, sino que no hizo más que presentarlo; si es así se desconoce su paradero.

San Ambrosio dice que otro de los Clavos fué transformado

por mandato de la Emperatriz en freno para el caballo de su hijo. Es un freno idéntico al de los romanos, con las anillas gastadas.

Esta santa y particular reliquia se conservó hasta el siglo XIII en Constantinopla, pasando á Carpentras, donde ahora se venera.

El tercer Clavo se colocó en el interior de una diadema que Constantino ostentaba en las fiestas más solemnes. Esta diadema se conservó en Constantinopla hasta mediados del siglo undécimo, en que San Gregorio la regaló con otras reliquias, al emperador Tiberio II; después fué cedida á la reina de los lombardos, Theolinda.

Con esta corona, denominada de «hierro», á pesar de ser de oro y de piedras preciosas, se coronaban antiguamente los emperadores de Alemania, y según un decreto de la Sagrada Congregación de Ritos, «puede llevarse en procesión y exponerse á la veneración de los fieles.» Su forma es parecida á la votiva de Suintila, que se conserva en la Real Armería de Madrid.

En la Basílica de Santa Cruz de Jerusalén, existe un facsímil de uno de los Clavos de la Pasión, en la cual se hizo entrar una pequeñísima parte de uno de los verdaderos Clavos.

Hay otras iglesias en la que se venera un Clavo entero de la Pasión; pero, como se comprende, son como el de Roma, facsímiles con partículas más ó menos grandes de uno de los clavos auténticos descubiertos por Santa Elena. A este número pertenece el que se conserva y venera en la Capilla Real de Madrid.

La parte principal de la Esponja, que empapada en hiel y vinagre, fué presentada á Jesucristo crucificado, se venera en Notre Dame de París; pero hay partes notables en la Basílica del Escorial, en España; en San Juan de Letrán, en Santa María la Mayor y Santa María de Transtévère, en Roma.

El Velo de la Virgen que cubrió la desnudez de Nuestro Señor en la Cruz, en San Juan de Letrán.

Sangre de Nuestro Señor, en Santa Cruz de Jerusalén, San Nicolás *in Carcere*, y Santa María *in Capite*.

Las iglesias de San Juan de Letrán y de San Marcos de Roma, conservan los Lienzos que cubrieron al Señor en la Cruz, y un Velo empapado en la sangre y agua que salió del costado del Redentor.

El Dedo que Santo Tomás metió en la Llaga del costado del Señor, se conserva en Santa Cruz de Jerusalén.

La Santa Cruz, dividida en proporciones muy pequeñas, está repartida por todo el mundo.

Las partes más notables se veneran en Roma, en la iglesia de Santa Cruz de Jerusalén y en el Vaticano. La de esta Basílica guardada dentro de un precioso relicario, fué regalada por Justino II en el siglo VI.

Otra porción notable hay en la Catedral de Anagni (Estados Pontificios), en la cual se ve aún uno de los agujeros que se hicieron al crucificar á nuestro Redentor.

El Sudario con que fué amortajado el Salvador, se halla en la Catedral de Turín.

X.

## CORREO RAMONENSE

(NOTAS GRANDES)

—Entusiasmo fervoroso reina en la preparación de la Semana Santa. El mayordomo Sr. Vásquez, simpático y atractivo, multitud de excelentes matronas, amables señoritas y cultos señores, flor y nata de ésta, están unidos con el Sr. Cura para coadyuvar al esplendor de los actos conmemorativos de nuestra Santa Redención.

—Está en proyecto la construcción de un edificio que sirva á los párvulos de recinto cómodo, quienes ocupan actualmente uno impropio. La Sra.

Junta contribuye así al ornato de la ciudad y al bien de la niñez estudiosa; ésto significa que cuenta con miembros de fibra, inteligentes, progresistas y activos.

X. y Z.

## DE CAPELLADES

De vuelta y media y de vuelta entera encuéntrase este lugar por la composición que se le está haciendo este año á los caminos.

Bien invertido queda el dinero recaudado en el detalle, pues se ha ido gastando el dinero de cada detalle en su correspondiente camino.

En buena hora le rendimos las más expresivas al muy digno y respetable señor Gobernador de Cartago por habernos concedido la instalación de los faroles para el alumbrado público en la Calle Real. Se pondrán en este mes y los estrenaremos en mayo próximo, Dios mediante.

EL CORRESPONSAL

1º de abril de 1908.

## C R O N I C A

Hemos sido informados de que los principales sermones de la Semana Santa están á cargo del Sr. Cura Calderón, Presbos. don Joaquín Vilaplana, Dr. don Matías Rojas, don José del Olmo y don Antonio Rojas, Cura de San Juan.

Vilaplana predicará el sermón del Señor del Triunfo y el del Mandato, el Dr. Rojas Matías, el del Prendimiento, Calderón, el de la Pasión, Rojas Antonio, el de la Institución y el joven Olmo el de la Soledad.

**Procedente** de Nicaragua encuéntrase en esta ciudad doña Adilia de Irías y su hermano don Luis, á quienes nos place saludar muy atentamente.

A los dolientes del que fué don José Joaquín Lizano, fallecido últimamente, presentamos nuestro pésame sentido, así

como á la Sra. viuda y demás familia de don Ricardo Borbón, que murió en esta semana.

El martes pasado se verificó la asamblea de los electores de la provincia, favoreciendo en ella con sus votos para diputados al Congreso, á los señores don Pedro Zumbado G. y don Fabio Baudrit G. Para llenar la vacante del Sr. Zumbado como Gobernador, ha sido nombrado por el Ejecutivo don José M. Viquez. A todos deseamos el mayor acierto en el desempeño de sus cargos.

No es ésta la vez primera que El Orden Social consagra palabras de elogio al artista don José D. Zamora, porque desde hace buena porción de años tenemos reconocidos en estas columnas los méritos de nuestro amigo en el noble arte de la escultura religiosa. Tiene el Sr. Zamora actualmente terminados en su estudio, para entregar á la Coadjutoría de Sabanilla de Alajuela, cuatro magníficas esculturas: Cristo crucificado, Jesús Nazareno, San Pedro y San Juan Evangelista. Obras son éstas que por su pureza rigurosa en las formas y perfiles y acertado colorido, bastarían para proclamar la competencia del autor, si no fuera que ya él goza en el país de merecida fama como artista cristiano. Unimos nuestras felicitaciones muy sinceras á las muchas que ya don José ha recibido por esas últimas y magestuosas imágenes que acaban de salir de sus manos.

Las personas que saben comprender lo que es la piedad verdadera han observado con disgusto cómo en estos últimos años el rosario de vispera de Ramos en la ermita de San Francisco, así como la vela del Señor del Triunfo en la noche, en ese mismo templo, han sido tomados como un pretexto para sus parrandas por las gentes más avenidas con los deslices licenciosos que con la cultura y pureza de costumbres. En

efecto, ¿quién no ha observado que cuando en el interior del pequeño templo se están celebrando los oficios, permanecen en las afueras, sentadas en el césped, multitud de personas de ambos sexos, en sospechosa semi-obscuridad, ajenas á toda celebración religiosa? ¿Quién no ha escuchado la algazara que allí promueven las mujeres parlanchinas y los muchachos que chillan sin dejar oír casi la voz del sacerdote?

A nadie se les escapa que la mayoría de las gentes que en la vispera de Ramos acuden á S. Francisco por lo que menos van es por la piedad.

Por eso nosotros, como las personas sensatas y de orden, aplaudimos al Sr. Cura que ha dispuesto que en el presente año los oficios en honor del Señor del Triunfo se celebren en la iglesia del Carmen. Aquí no se encubrirán liviandades y el edificio es más capaz de contener la concurrencia de personas que deveras acuden por devoción.

## AVISO

A las personas que tengan que poner altar en la festividad del Corpus en el presente año, les aviso que tengo para la venta dos buenos altares: uno de madera y otro de pinturas al oleo. Precio y condiciones convencionales.

PEDRO LIZANO.

Heredia, abril 1º de 1908.

## ¡ACUDID AQUI!

No hay que olvidarse de que en la nueva tienda de Saturnino Meléndez se encuentra un completo variado surtido de gasas, merinos, casimires para señora, idem para hombre, driles y zarazas. Especialidad en tilichería y sedería, todo á precios que fácilmente se pondrán al alcance de todos los bolsillos.

Heredia, febrero de 1908

Tip. de L. Cartán G.